



CICLO DE ACTIVIDADES

EUGENIO GRANELL Y ESTEBAN VICENTE

*Contrucciones y toys*



## CICLO DE ACTIVIDADES

### *Construcciones y toys*

EUGENIO GRANELL Y ESTEBAN VICENTE

**19 de octubre de 2017**  
**20h.**

Conferencia: *Juguetes: Los talismanes del arte moderno*  
Javier Arnaldo Alcubilla,  
Catedrático de Historia del Arte de la UCM

**3 de noviembre de 2017**  
**20h.**

Conferencia: *Comprender jugando*  
Pablo Saracho de la Presilla,  
Fundador de Wodibow

**13 de diciembre de 2017**  
**20h.**

Concierto: *Adolphe Sax. In memoriam*  
Álvaro Arias, Carlos Ordoñez, Pablo Vigo, Roi Barros,  
Thesis Quartet

**4 de enero de 2018**  
**18h.**

Títeres: *Retablillo de títeres y cuentos*  
José Antonio López Parreño (Rodorín)  
Titiritero

#### **Lugar e información**

**Capilla Auditorio Museo Esteban Vicente**  
Plazuela de las Bellas Artes, s/n  
40001 Segovia  
Tfno: 921 46 20 10 ext.119  
[educacion@museoestebanvicente.es](mailto:educacion@museoestebanvicente.es)

#### **Acceso**

Libre hasta completar aforo salvo la  
actuación del 4 de enero (entrada 3€/persona)

MUSEO  
DE ARTE CONTEMPORANEO  
ESTEBAN VICENTE

**wodibow**  
I feel wood



**THESIS**  
SAXOPHONE  
QUARTET



## CICLO DE ACTIVIDADES

### *Construcciones y toys*

EUGENIO GRANELL Y ESTEBAN VICENTE



#### **JUGUETES: LOS TALISMANES DEL ARTE MODERNO**

Conferencia: 19 DE OCTUBRE DE 2017. 20 H.

**Javier Arnaldo Alcubilla,**  
Catedrático de Historia del Arte de la  
Universidad Complutense de Madrid

La cultura de las vanguardias históricas, en la que situamos obras como las de Malévich, Calder y Miró, estrechamente ligada a profundos procesos de cambio en la educación artística, se prestó como firme aliada de la reforma pedagógica para la educación de la infancia. Junto a las artes populares y el dibujo infantil, emergió el juguete como divisa de la renovación cultural entre los artistas de la época.

#### **Lugar e información**

Capilla Auditorio Museo Esteban Vicente  
Plazuela de las Bellas Artes, s/n  
40001 Segovia  
Tfno. 921 46 20 10 ext.119  
[educacion@museoestebanvicente.es](mailto:educacion@museoestebanvicente.es)

#### **Acceso**

Libre hasta completar aforo

Pie de foto: Ángel Ferrant. *Arsintes*, Juego de plantillas,  
(*Maniquí*), 1935  
Archivo Ángel Ferrant  
Asociación Colección Arte Contemporáneo-  
Museo Patio Herreriano, Valladolid

## CICLO DE ACTIVIDADES

### *Construcciones y toys*

EUGENIO GRANELL Y ESTEBAN VICENTE



#### **COMPRENDER JUGANDO**

Conferencia: 3 DE NOVIEMBRE DE 2017. 20 H.

**Pablo Saracho de la Presilla,**  
Fundador Wodibow

Para comprender y aprender de manera sólida, el aprendizaje debe fluir, encontrarse todas las puertas de nuestra cabeza abiertas.

Jugar es un buen camino para establecer los cambios sustanciales en el cerebro. No solo para aprender sino para socializar.

#### **Lugar e información**

Capilla Auditorio Museo Esteban Vicente  
Plazuela de las Bellas Artes, s/n  
40001 Segovia  
Tfno. 921 46 20 10 ext.119  
[educacion@museoestebanvicente.es](mailto:educacion@museoestebanvicente.es)

#### **Acceso**

Libre hasta completar aforo.

**wodibow**  
I feel wood

## CICLO DE ACTIVIDADES

### *Contrucciones y toys*

EUGENIO GRANELL Y ESTEBAN VICENTE



#### **ADOLPHE SAX. IN MEMORIAM**

**Concierto: 13 DE DICIEMBRE DE 2017. 20 H.**

Álvaro Arias, Carlos Ordóñez, Pablo Vigo, Roi Barros,  
**Thesis Quartet**

#### **Programa:**

**Premier Quatour (1857)**

*J.B. Singeleé (1812-1875)*

**Vue sur les jardins interdits (1973)**

*H. Pousseur (1929-2009)*

**Quartet op. 102 (1939-1943)**

*F. Schmitt (1870-1958)*

**Ciudades (2011)**

*G. Lago (1960)*

#### **Lugar e información**

Capilla Auditorio Museo Esteban Vicente

Plazuela de las Bellas Artes, s/n

40001 Segovia

Tfno. 921 46 20 10 ext.119

[educacion@museoestebanvicente.es](mailto:educacion@museoestebanvicente.es)

#### **Acceso**

Libre hasta completar aforo.



## CICLO DE ACTIVIDADES

### *Contrucciones y toys*

EUGENIO GRANELL Y ESTEBAN VICENTE



#### **“RODORÍN”: RETABLILLO DE TÍTERES Y CUENTOS**

Teatro de títeres: 4 DE ENERO DE 2018. 18 H.

**José Antonio López Parreño (Rodorín),**  
Titiritero

“Durante mucho tiempo he estado buscando cómo se llama eso que lleva dentro el cascabel, ese primer diente que echó un día y que guarda como un recuerdo de su infancia y que pudiendo ser posta de una bala es posta `reidera`. Hasta que un día di con la palabra `rodorín`, la íntima triquiñuela del cascabel, su diente de desdentado, lo que le da esa sonrisa mellada que suele tener. Pulcinella tiene un cascabel en la punta de su humorística joroba. Música de cascabel con su badajo dentro, música para el optimismo de esta época tan tristona y cabizbaja”.

#### **Lugar, información y venta de entradas**

Capilla Auditorio Museo Esteban Vicente

Plazuela de las Bellas Artes, s/n

40001 Segovia

Tfno. 921 46 20 10 ext.119

educacion@museoestebanvicente.es

#### **Acceso**

A partir de 3 años.

Entrada: 3€ /persona

