

## JORGE REPRESA

De formación autodidacta, se inició en la fotografía a finales de los años 80. Inició su carrera en el suplemento Gente de Diario16. De 1990 a 2006 trabaja como fotógrafo *freelance* para el suplemento El Dominical del El Periódico de Catalunya, realizando más de 150 portadas del suplemento del domingo a lo largo de 15 años. Con estudio en Madrid, entre 1990 y 2004 se dedicó al retrato de personajes famosos. Desde 2006 está centrado en la creación de su obra personal y en su escuela de fotografía, La Recámara, ubicada en Cantabria, donde ha enseñado y enseña a centenares de estudiantes a descubrir el valor de la fotografía como medio de expresión personal. Con estos alumnos, a los que ha tratado de educar la mirada, ha trabajado en obras colectivas de gran relevancia.

Vive en una constante búsqueda del rostro oculto e insólito de las ciudades. Ha retratado Nueva York y ha recorrido toda Italia, alejándose de tópicos e imágenes manidas con el objetivo de identificar el alma de esos países.

Entre sus trabajos más importantes se encuentran; 'Retratos', su colección de fotografías de famosos (Michael Douglas, Luciano Pavarotti, Danny DeVito, Woody Allen o Quentin Tarantino, entre otros); y 'Ficción' (1996-2000), serie en la que se aleja de sus retratos tradicionales e inventa una realidad: en ella, personajes del mundo del cine, la moda o el espectáculo, como Joaquín Sabina, Tony Leblanc o Samuel L. Jackson, se transforman en protagonistas de una narración ficticia. Las imágenes de este proyecto han sido publicadas por El Dominical de El Periódico de Catalunya. Otros medios con los que ha colaborado son Vogue, Elle, Woman, Dunia, la edición española de Rolling Stone, la edición americana de Interview, The European, Independent Magazine, El País, El Mundo, Diario 16, Psicologies y Matador. Premiado en ocho ocasiones por la SND (Society for News Design) por sus trabajos publicados en prensa, en 2006 recibió el Premio a la Mejor Portada del antiguo Syndicat de la Presse Magazine et d'Information francés (hoy Syndicat des Éditeurs de la Presse Magazine). Ha realizado las fotografías para los discos: "Si tú me miras" de Alejandro Sanz, WEA 1993; "11 maneras de ponerse un sombrero" de Miguel Bosé, WEA 1998; "19 Días y 500 Noches" de Joaquín Sabina, BMG Music Spain 1999. Autor de la campaña de publicidad de los canales temáticos de VIA DIGITAL, Vitruvio Leo Burnett, Septiembre 1998.

Publicaciones seleccionadas: "Retratos", Barcelona, Ediciones B, 1995; Calendario Compañía Nacional de Danza 1995, Madrid, Ministerio de Cultura; "Ficción", de Jorge Represa, Barcelona, Ediciones B, 2000; "La mar en Tierra" Retrato de una comunidad de vecinos, Santander 2012, Ediciones La Recámara; Diccionario de fotógrafos españoles del siglo XIX al XXI, 2014 La Fábrica/Acción Cultural Española, Ministerio de Cultura.

Actualmente vive y tiene su estudio-escuela La Recámara en Cantabria.